

令和2年11月 総務企画委員会 議事概要

R2.12.9 作成

日時：令和2年11月18日（水） 18:00～19:30

会場：建築士会会議室(Web 会議併用)

出席：

(常任理事兼委員長) 芝 京子

(副委員長) 山成 芳直

(委員) 足立 哲郎、玉野 直美、長瀬 光市、沼田 有二、*平井 毅
村島 正章、八重野みどり、

オブザーバー：*長田副会長、宮林専務理事 (*印 Web 出席)

<協議・報告事項>

1 令和3年度建築士予算について〔資料1〕

・専務理事より説明

(質疑)

(委員)・支部交付金の内訳は？

(専務)・一律の基礎交付金と会費収入見合い(会員数比例)の二本立て。

(委員)・新方式による増額が不要と判断した支部はどうすればよいか。いったん受領して返還するのか、それとも交付請求の上限額と理解すればよいのか。

(委員)・そうした特殊事情のあるのは県庁支部だけではないか。受領して使いきれないときは返還することでもいいのでは。

・むしろ気になるのは「通常の規模」で例年どおり予算要求してよいとのくだけり。委員会再編に伴う移行のための別途費用が生じるはず。そのためには「通常の規模の10%は移行費用のため留保する」といった目安のシーリングが必要ではないか。

(委員)・再編の実施がいつになるかにもよるが、従来委員会の予算額が既得権化すると、新たな委員会にはお金が回らない恐れがある。

(委員)・コロナ禍がなかなか終息しないとの見通しもある中では、従来と同じやり方で事業は実施できないとのニュアンスも打ち出した方がよい。

(理事)・既にリモートと対面の混用といった、コロナ禍下での事業実施方針を打ち出しているの、それをなぞってもらうことになるか。

(委員)・今までにないやり方を考えてほしいと強く打ち出すべきではないか。

(委員)・1 昨日の技術支援委員会での議論を聞いていて感じたのは、会員の中でも自分の所属委員会以外の活動状況が見えていないということ。まして士会外部から見れば内をやっているのかわからない。外部 PR 向けの費用を思い切って計上すべきではないか。

(副委員長)・活性化特別委員会でも議論したが、情報広報委員会の役割が大きい。しかし、一方で委員会の作業負担も大きい。

(委員)・編集作業の負担を他委員会と分担することも考えられる。

(副委員長)・たしかに情報広報委員会自体の組織見直しが必要かも。

(委員)・行政職員合格者の入会を増やす意味でも、広報は重要と思う。

(委員長)・部会レベル、たとえば「子どもの生活環境部会」でもその活動ぶりを対外的にアピールできる成果をあげている。

(専務)・従来は「活動交流会」が内外への PR ツールとなっていたが、コロナ禍の下では苦

しいところだ。

2 賛助会員（神奈川県建具協同組合）セミナー（11月27日）について〔資料2〕

- ・専務理事から申込者は25名等の説明。

（質疑）

（副委員長）・以前横浜支部で小田原健氏を招いて講演会を行った時の印象では、小田原さんと建具組合の力点の置き方に微妙な差異があったものと記憶。三井所さんのご参加はありがたいことだが、ムーブメントを盛り上げるという色彩が強すぎると士会の負担になることを懸念。その意味で、木造塾の動きともっと連携できることが望ましい。

（委員）・賛助会員の活用、という視点をブレさせない方がいいだろう。

（専務）・当日の運営体制は？

（副委員長）・コロナ対策としては検温実施、士会は芝委員長。

（専務）・賛助会員1社だけの講習会では会社の宣伝臭が強すぎる。複数社が望ましいところ。

（副委員長）・講師に外部学識者をお願いすれば、宣伝臭は薄れると思う。

（理事）・申込者には「エコハウス研究会」の集団参加もあると聞いている。

3 「令和3年建築士会新春賀詞交歓会」の中止と代替企画について〔資料3〕

- ・専務理事から説明。動画制作については元金子設計の某氏に打診中、妥当な費用となる見込み。特に質疑なし。

4 令和2年度建築士免許登録と新規会員勧誘等について〔資料4〕

- ・専務理事から説明。一級については連合会の扱いとなるため、士会では「預かり」にならざるを得ないが、入会案内は行いたい。また、交付式については懇親会は実施しないが、魅力的なセミナーを検討中。予定は2/22。

（副委員長）・横浜支部実施の楨文彦講演は動画で採録してあるので、放映・士会PRに活用できると思う。

5 建築士会の活動について

（副委員長）・旧横浜市庁舎については、一部取り壊しと聞いているが、映像記録等の動きはあるのか。

（委員）・議会棟は完全に解体することになっているが、映像記録保存されると聞いている。

6 その他

- ・専務理事より今後の日程を確認